



22110568



LAO A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
LAO A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
LAOSIANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Monday 16 May 2011 (morning)
Lundi 16 mai 2011 (matin)
Lunes 16 de mayo de 2011 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

ໃຫ້ເຈົ້າເລືອກແລະຕອບຄໍາຖາມດຽວ ເວລາເຈົ້າຕອບເຈົ້າຕ້ອງໃຊ້ຂໍ້ມູນຈາກຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງ
ຈາກເລື່ອງໃນພາກທີສາມທີ່ເຈົ້າໄດ້ອ່ານມາ ເຈົ້າສາມາດອ້າງເຖິງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ອ່ານໃນພາກທີ່ສອງ
ຖ້າມັນຢູ່ໃນປະເພດດຽວກັນແຕ່ຖ້າຄໍາຕອບ ເຈົ້າບໍ່ໃຊ້ຂໍ້ມູນຈາກຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງຈາກພາກທີສາມ
ເຈົ້າຊິບໍ່ສາມາດໄດ້ຄະແນນສູງໄດ້

1. “ຜູ້ຂຽນນິພົນທີ່ສົ່ງເສີມສັງຄົມທີ່ເພີ່ມຢູ່” ວັນນະຄະດີນິພົນທີ່ຍືນຍັນຄ່ານິຍົມແລະປະເພນີຂອງ
ສັງຄົມມາກນ້ອຍສໍາໃດ ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍ ໂດຍອ້າງຢ່າງລະອຽດຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນ

2. ວັນນະຄະດີນິພົນທີ່ດ້ານສັງຄົມ ຜູ້ຂຽນນິພົນຈະໃຊ້ອົງປະກອບຂອງວັນນະຄະດີຢ່າງເຊ່ນຄວາມ
ຕື່ນເຕັ້ນແລະບັນຍາກາດແລະພາສາເພື່ອສະແດງປະເດັດໃດປະເດັດນຶ່ງກ່ຽວກັບສັງຄົມ ເຈົ້າເຫັນດີກັບ ຂໍ້ຄວາມນີ້ສໍາໃດ
ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍ ໂດຍອ້າງຢ່າງລະອຽດຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງ ທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນ

3. ຄວາມສໍາພັນລະຫວ່າງຕົວລະຄອນມັກຈະເປັນຈຸດທີ່ເປັນຕາສົນໃຈທີ່ສຸດໃນວັນນະຄະດີແລະ
ເປັນສິ່ງທີ່ສ້າງຄວາມຕື່ນເຕັ້ນໃນການເຄື່ອນໄຫວຂອງເລື່ອງ ໃຫ້ເຈົ້າວິຈານວິທີສະແດງແລະຄວາມສໍາຄັນ
ຂອງຄວາມສໍາພັນລະຫວ່າງຕົວລະຄອນ ໂດຍອ້າງຢ່າງລະອຽດຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງ ທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນ

4. ບາງເທື່ອເລື່ອງໃນວັນນະຄະດີບໍ່ໄດ້ຈົບ ໂດຍສະເໝີຂໍ້ສູບທີ່ຊາດເຈນ ອັນນີ້ເປັນເພາະວ່າມັນ
ສະທ້ອນໃຫ້ເຫັນ ໂລກທີ່ສັບຊ້ບຊ້ອນແລະບາງເທື່ອວຸ່ນວາຍ ໃຫ້ເຈົ້າຍົກການຈົບຂອງເລື່ອງຢ່າງນ້ອຍ
ສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນແລະວິຈານວ່າມັນມີລັກສະນະຄືຂໍ້ຄວາມນີ້ມາກນ້ອຍສໍາໃດ

5. ໃນວັນນະຄະດີບາງເທື່ອທັມມະຊາດແລະມະນຸດສະແດງບົດບາດເປັນສັດຕູຕໍ່ກັນແລະມະນຸດຕ້ອງແພ້
ທັມມະຊາດເພື່ອການເອົາຕົວລອດ ໃຫ້ເຈົ້າຍົກຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນແລະວິຈານວ່າມັນ
ສະທ້ອນຫຼືຄັດຄ້ານກັບຂໍ້ຄວາມນີ້ສໍາໃດ